

Höj ribban i Stockholms arkitektur!

Från förstörda och missade värden till kvalitet och glädje

Stockholmarna vill ha trivsamma gaturum med vackra hus. Men under 80 år har avskalade lådor (grått, vitt, svart, glas) tagit allt större plats. Från början var detta ett verktyg för socialismens likriktning och förminskning av människan till ett nummer i massan. Sossarnas miljonprogram var höjdpunkten. Oheligt allierade kunde fastighets- och byggbolag tjäna pengar på dålig kvalitet. De växte sig starka och gjorde arkitekter till lydiga verktyg. Fortfarande byggs lådor, ibland litet mindre avskalade, men långt ifrån att **återta uttrycksmedlen**: Form, färg, material och dekoration i smakfull komposition!



I nya områden, City, miljonprogrammet, mm är det dags att kräva det bästa som **nyskapande** arkitektur kan erbjuda, med inspiration från olika länder, nytt som gammalt – kvalitet och skönhet vet inga gränser! Se t ex bild 1 Turning Torso och husraden framför!

Under 50 år kring förra sekelskiftet lyckades man med 3 saker samtidigt: bebygga nästan hela innerstaden, skapa internationellt förstklassig arkitektur i snabb förnyelse (ny stil varje årtionde) och bygga så att de flesta hade råd att bo här. I dag betalar Stockholmarna mycket extra för kvaliteterna i de fina sekelskiftesområdena. Men, när man bygger om eller nytt där blir det mycket lådor. Reglering har



skapat en brist som gör att branschen inte behöver tänka på kvalitet. Det har **steg för steg förstört helhetsintryck** (bild 2 Tegnérlunden Stockholm) i kvarter efter kvarter i mer än ett halvsekel - det räcker! Och det är inte för sent att bevara/återställa helheten – husen kan stå i århundraden.

Renovera i harmoni (bild 3 Berlin, Aldo Rossi) med den äldre arkitekturen eller **helt tidstypiskt!** Wallenstam t o m återställde huset i hörnet Hornsgatan/Södermalmstorg från en smaklös renovering till **ursprungligt skick**.



Höj ribban! Högklassig arkitektur bevaras/vidareutvecklas i gamla områden och nyskapas i nya områden. **Varje område** får sitt unika helhetsintryck, med stor variation i detaljer inom och mellan närliggande stilar. Den s. k byggnadsordningen kan innehålla riktlinjer för detta. **Mellan** de olika områdena får vi spännande kontraster.

Den övergripande bild som denna mosaik skapar är ett ämne för den nya arkitekturpolicyn.

Lätthet, elegans och smakfull komposition av generöst innehåll avseende färg, form, material och dekoration i harmoni med Mälarnaturen – det kan vara Stockholms signum, ett sätt att ”sticka ut” internationellt bland megastädernas tunga lådanhopningar! Vi kan i varje fall inte sticka ut med en minivariant av dessa.

Med **mer marknad och högre krav** klarar vi också 3 saker samtidigt: Tillväxt, ekonomi och arkitektur med klass. Att stå upp för detta ger **medvind i valet!**

Ulf Johannisson, ordförande i Norrmalmsmoderaternas stadsbyggnadsgrupp

Faktaruta: I Norrmalmsmoderaternas stadsbyggnadsgrupp ingår också Paula Fortes, Charlie Hahne och Ylva Scheibel. Gruppen har gemensamt intervjuat en rad aktörer, gjort research, genomfört analys och dragit slutsatser.